



DECRETO PRESIDENZIALE

OGGETTO: *Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente e tecnico e amministrativo.*

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 22, comma 1, lett. c), riguardante l'assunzione da parte del Presidente, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, dei provvedimenti da sottoporre a ratifica del Consiglio di amministrazione nella prima riunione utile successiva;

VISTA la nota MUR 18.6.2020, prot. n. 7172 («*Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente e tecnico e amministrativo*»), con la quale si forniscono le indicazioni di riferimento per eventuali proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2020/2021, da inoltrare tra il 26 giugno c.a. e il 10 luglio p.v., mediante piattaforma informatica;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, recante «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*» e in particolare l'articolo 7 comma 7;

VISTI i CC.NN.LL. relativi al personale del comparto AFAM sottoscritti il 16.2.2005 e il 4.8.2010;

VISTO il C.C.N.L. relativo al personale del comparto istruzione e ricerca, sottoscritti il 19.4.2018;

VISTA la nota Miur 30.4.2018, prot. n. 5592, recante: «*determinazione della dotazione organica ex art.7, c. 6 lettera d), del d.P.R. 28.2.2003, n. 132. Nuove tabelle stipendiali ex ccnl 2016-2018*»;

TENUTO CONTO, in particolare, che per l'a.a. 2020/2021:

è confermata la percentuale massima del 25% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti dei docenti all' 1.11.2020, circa la quantificazione di quelli che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o non disponibili per nessun incarico;

nell'ambito di tale facoltà, dovrà comunque essere data priorità alle Cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti;

sui posti vacanti è possibile proporre la «conversione» o il «blocco» e che le tipologie di «blocco» sono due: «disponibile a tempo determinato» (il posto viene offerto solo per utilizzazione o supplenza); «non disponibile» (il posto non viene reso disponibile per alcuna copertura. Pertanto, detto posto non verrà, in seguito, né dato «a mobilità», né «per utilizzazione», né «per incarico a tempo determinato» o «supplenza»);



per quanto riguarda i posti ricoperti da titolari è possibile proporre il *blocco in entrata* - entro un numero massimo pari a nn. 3 Cattedre -, qualora gli stessi dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità, a condizione che sia espressamente indicata, sin da subito, l'opzione per la conversione in altra disciplina, o la non disponibilità per nessun incarico;

le conversioni di Cattedre da prima a seconda fascia non potranno essere accolte, mentre, al contrario, potranno essere accolte le richieste di conversione da seconda fascia a prima fascia, nonché le conversioni da seconda fascia a seconda fascia;

per le proposte che comportano una variazione definitiva di organico del personale docente, per le quali è prevista una variazione di spesa, nonché per quelle che coinvolgono il personale tecnico amministrativo, si applica il comma 7 dell'art. 7 del d.P.R. 28.2.2003, n. 132 cit.;

SENTITO il Direttore in merito alla proposta approvata dal Consiglio Accademico del 29.6.2020;

RITENUTO che l'anzidetta proposta illustrata dal Direttore sia conforme alle disposizioni citate in premessa e in linea con le esigenze didattiche e organizzative dell'Istituzione;

CONSIDERATO che non è possibile convocare il Consiglio di Amministrazione entro il 10 luglio p.v. e cioè in tempo utile per l'adempimento telematico previsto dalla succitata nota del MUR;

DECRETA

1. di adottare il presente provvedimento avvalendosi dei poteri di cui all'art. 22, comma 1, lettera c), dello Statuto del Conservatorio (approvato dal C.d.A. il 17.6.2005 e approvato dal MIUR con Decreto dirigenziale 19.9.2005, n. 375) per i casi «*di necessità e di indifferibile urgenza*»;
2. di approvare per l'a.a. 2020/2021, «*conversioni*» e «*blocchi*» come di seguito illustrati:

2.1 Conversioni:

- Codice: CODM/07 - Classe di Concorso F 310: *Poesia per musica e drammaturgia musicale*
in Codice: COME/04 - Classe di Concorso F570: *Elettroacustica*

La materia ha attualmente un peso marginale nei *Piani di studio di Triennio e Biennio* e può essere attribuita, secondo la disponibilità di professionalità interne, a docenti di area storica o compositiva, di materie afferenti alla Cattedra di *Letteratura e testi per musica* (54 ore collettive) e *Storia del Teatro musicale* (54 ore collettive).

Dall'analisi del numero di studenti che hanno inserito la materia in piano di studi si ottiene la seguente situazione riferita agli aa.aa. 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022.

<i>Letteratura e testi per musica</i>		<i>Storia del teatro musicale</i>		Totale Cattedra	
• 2018/2019	10	• 2018/2019	12	• 2018/2019	22
• 2019/2020	07	• 2019/2020	09	• 2019/2020	16
• 2020/2021	03	• 2020/2021	06	• 2020/2021	09
• 2021/2022	06	• 2021/2022	01	• 2021/2022	07



La Cattedra di *Elettroacustica*, della quale si chiede l'apertura, affiancherebbe la Cattedra di *Informatica* (materia attualmente in organico presso il Conservatorio) per supportare le esigenze che l'Istituto presenta nell'implementare il settore della musica elettronica e delle nuove tecnologie legate al suono e al video.

La materia risulta essere una delle più scelte nei piani di studio di Triennio e Biennio.

2.2 Blocchi:

- Codice: COMA/15 - Classe di Concorso F110: *Clavicembalo e tastiere storiche*.

Cattedra non disponibile per possibile compensazione esonero insegnamento Direttore (elezione il giorno 24 luglio) come previsto dall'art. 4, co. 80, della l. 12 novembre 2011, n. 183, con «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato*».

La cattedra di Clavicembalo negli ultimi anni ha registrato pochissimi allievi effettivi.

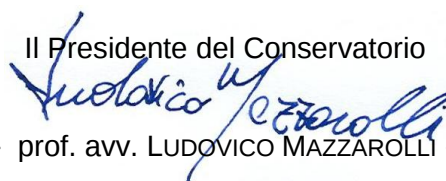
Sommando tutti gli insegnamenti afferenti («*Prassi esecutive e repertori per clavicembalo e tastiere storiche*», «*Clavicembalo supplementare*», «*Pratica del basso continuo*», «*Tecniche di improvvisazione su strumento a tastiera*») si ottengono i seguenti numeri:

- 2018/2019 03
- 2019/2020 10
- 2020/2021 13
- 2021/2022 04

Perdurando comunque, nel Conservatorio Tomadini, la possibilità di seguire l'intero percorso di «*Clavicembalo e tastiere storiche*» sia nel Triennio che nel Biennio (come da Manifesto degli Studi), tali insegnamenti specifici verrebbero coperti da risorse del Conservatorio attraverso indagine interna;

3. di sottoporre il presente decreto a ratifica del Consiglio di Amministrazione nella prima riunione successiva alla data in cui il presente decreto verrà sottoscritto;
4. di pubblicare il presente decreto nel sito istituzionale www.conservatorio.udine.it nella sezione «*Amministrazione trasparente, Provvedimenti, Provvedimenti organi di indirizzo politico*».

Il Presidente del Conservatorio


- prof. avv. LUDOVICO MAZZAROLI -

Prot.n. 3671/C5

D.P.n. 1 /2020